

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 6»  
(МБОУ «СОШ № 6 с. Гехи»)**

ПРИНЯТО  
на Педагогическом Совете  
(Протокол № 1 от «30» августа 2022г.)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор \_\_\_\_\_ /Мусаев И.Л./  
(Приказ № 72-од от «17» августа 2022г.)  
М.П.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Волшебница лента»**

Направленность программы: художественная направленность

Уровень программы: стартовый, базовый

Возрастная категория обучающихся: 9-12 лет

Срок реализации: 1 год

*Данная ДООП МБОУ «СОШ № 6  
с. Гехи» подготовлена к процедуре  
лицензирования.*

*После получения лицензии запланировано  
проведение анкетирования среди  
обучающихся для набора группы детей на  
данную ДООП.*

с. Гехи – 2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Задачи 1 года обучения:**

***Обучающие:***

- Познакомить учащихся с историей вышивки, видами работы с лентами.
- Формировать знания, умения и навыки необходимые при работе с лентами, тканью и подручными материалами
- Обучать практическим умениям и навыкам технологии работы с лентами
- Обучать основам цветоведения и материаловедения;
- Обучать использованию средств художественной выразительности и самостоятельному созданию алгоритмов деятельности при выполнении моделей и проектов дизайна по всем его видам.

***Развивающие:***

- Формировать художественно-образное мышление;
- Развивать общий кругозор;
- Развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции объектов предметного дизайна;
- Развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;

Развивать способность к сотрудничеству и коммуникации;

***Воспитательные:***

- Прививать навыки бережного отношения к инструментам и материалам;
- Воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;
- Воспитывать у учащихся интерес к дизайну;
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- Воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий;

Формировать готовность к самостоятельному гражданскому, нравственному выбору;

Формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства.

**Особенности организации учебно-воспитательного процесса 1 года обучения**

Прием в объединение проводится без отбора учащихся по наличию специальных способностей.

**Количество занимающихся** в группе должно быть не менее 15 человек. Для организации работы по программе не требуется специальное помещение. Это может быть класс или кабинет технологии.

**Ожидаемые результаты** после первого года обучения:

***Личностные:***

- Формирование навыка бережного отношения к инструментам и материалам;
- Развитие аккуратности, прилежания в работе, трудолюбия;
- Формирование у учащихся интереса к дизайну;
- Формирование эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры;
- Развитие стремления к качеству выполняемых изделий;

Формирование готовности к самостоятельному гражданскому, нравственному выбору; • Формирование интереса к различным видам декоративной отделки и положительной мотивации к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства.

***Метапредметные:***

- Умение применять технологические приемы обработки изделий;
- Умение определять целесообразность и последовательность выполняемых действий;

***Предметные:***

- Знание истории развития вышивания лентами, классификацию лент и способы хранения и ухода за ними;
- Знание правил работы с лентами, тканью и подручными материалами
- Правила и приемы составления композиций, схем и художественного оформления различных изделий;
- Умение выполнять швы;
- Правила безопасных приемов труда Применять шелковую ленту в украшении одежды, декорировании интерьера и изготовлении подарков и сувениров

**Примерный перечень работ:** - изготовление открыток

- изготовление панно с использованием цветов из лент и других материалов (бусин, тесьмы и др.).
- украшение цветами из лент элементов одежды и др.
- разработка и изготовление подарков и сувениров с использованием шелковых лент.

### **Требования, предъявляемые к качеству изготавливаемых изделий**

1. Образцы и изделия должны быть выполнены качественно и аккуратно,
2. В композициях должна быть цветовая гармония.
3. Композиция должны иметь законченный вид. 4. Парные элементы должны быть одинакового размера и симметрично расположены.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ВОЛШЕБНИЦА ЛЕНТА»**

### **РАЗДЕЛ «ВВЕДЕНИЕ»**

**Теория.** История возникновения вышивки. Этот вид рукоделия зародился в Древней Греции: женщины вплетали яркие ленты в прически, а со временем украшали ими ковры и покрывала. В Средние Века такой вид ремесла по достоинству оценили итальянки. Они декорировали балдахины, спинки стульев, занавески, чтобы сделать их более привлекательными и стильными. В остальных странах Европы – Франции, Германии, Испании, Великобритании – о вышивке лентами узнали лишь в XIV веке. Причем в этих странах «на поток» поставили не только декорирование, но и производство легких шелковых лент, которое мастерицы использовали для отделки одежды, комнатных аксессуаров – занавесок, штор, гобеленов, и мягкой обивки мебельных атрибутов.

Роль и место вышивки в современном декоративном искусстве.

Популярна вышивка лентами и сегодня. Она используется для украшения наволочек, пододеяльников, покрывал, а также при создании картин для спальни или рабочего кабинета. Ленточные атрибуты станут прекрасным украшением интерьера в разных стилях: от классики до модерна.

Материалы и принадлежности :

1. Иглы гобеленовые с широким ушком 2 штуки
2. Ткань с редким переплетением ( мешковина, лен, канва)
3. Ножницы
4. Нитки «мулине» в цвет ленточек
5. Клей «Титан» ( для закрепления лент с изнаночной стороны полотна)
6. Пяльцы
7. Рамки (для оформления картины)
8. Ленточки шириной 3, 6, 12 мм

Для роз ленточки шириной 40 - 65 мм

Правила безопасной работы.

### **РАЗДЕЛ. «ОСНОВА ДЕКОРАТИВНОЙ КОМПОЗИЦИИ»**

**Теория.** Композиция - основа, и оттого, насколько она будет продумана, зависит конечный результат.

Декоративная композиция в нашем случае не несет сюжетной нагрузки. Ее основное назначение - эмоциональное воздействие. Также композиция должна быть уравновешена. Различные формы, которые требуется разместить на плоскости, должны располагаться так, чтобы не возникало чувство неудобства и желания что-то изменить. Если основная фигура по замыслу должна быть сильно смещена

относительно центра листа, ее необходимо уравновесить несколькими маленькими формами.

По канонам европейской школы композиционный центр располагается немного выше центра листа. Мастера же Японии и Китая располагают его чаще всего по такой схеме: каждая сторона листа делится на три части, через которые проводят линии. На листе получается четыре места пересечения линий. Композиционный центр должен находиться на одной из точек пересечения

Колорит (итальянское *colorito*, от латинского *color* -- цвет, окраска), в изобразительном искусстве (преимущественно в живописи), система соотношений цветовых тонов, образующая определенное единство и являющаяся эстетическим претворением красочного многообразия действительности. Колорит служит одним из важнейших средств эмоциональной выразительности, одним из компонентов художественного образа.

Колорит в декоративном текстильном изделии - неотъемлемая часть композиции. Прекрасную по рисунку вещь можно полностью загубить не соответствующим общему художественному замыслу колоритом, неправильным распределением цвета. Цветом можно объединить отдельные элементы в единое целое и можно раздробить их так, что от тщательно продуманной композиции ничего не останется. Назначение композиции - эмоциональное воздействие. Понятие равновесия композиции.

Композиционный центр. Статичные и динамичные композиции.

**Практика.** Зарисовки природных мотивов. Зарисовки с иллюстративного материала. Выполнение эскизов творческих работ.

## РАЗДЕЛ «ПРИЕМЫ РАБОТЫ ЛЕНТОЧКАМИ И ПОДРУЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ»

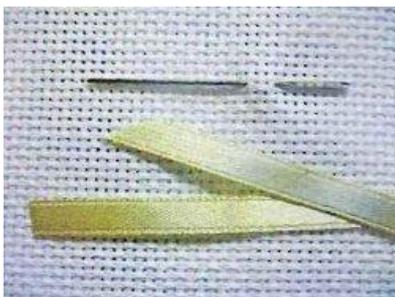
### Освоение первоначальных приемов работы:

**Теория.** Правила работы с лентами, закрепление лент, подшивание концов лент с изнаночной стороны или подклеивание.

Техника вышивки лентами. Особенности техник вышивания цветов и листьев.

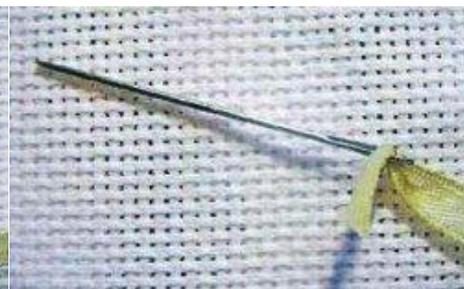
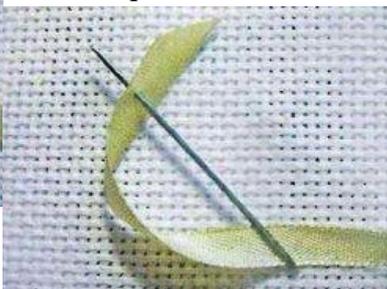
1. Сначала запяливаем ткань в пальцы. На ткани рисуем карандашом контур будущего цветка.
2. Закрепление ленты в игле и в ткани, Как правильно вставлять ленту в иглу.

его



Срезанный конец вставляем в ушко иглы и, отступив от края

Срезаем один конец ленты ровно и оплавливаем поджиганием, чтобы не распускался, а второй конец срезаем наискось.

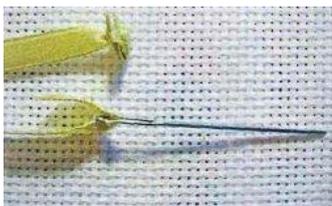


ленты 1-1,5 см, вставляем иглу в ленту по центру. У нас должен получиться как бы парусник.

Беремся за кончик иглы и тянем до конца за второй длинный конец ленты, который мы прижгли.

Ленточки шириной 2-4 мм на конце просто завязываем узелком. Ленты шире 5 мм желательно закреплять на конце плоским узелком «подушечкой». Подгибаем опаленный край ленты 1-2 раза (ширина загиба приблизительно 1 см) и, протыкая иглой через «подушечку» по центру, протягиваем через нее до конца.

3.



с

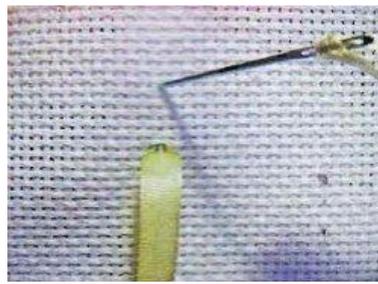
Выполнение простых стежков.

Учиться вышивать лентами лучше с освоения простых стежков, таких как прямой стежок и стежок завитком (японский).

### Прямой стежок.

Он

же - обычный ленточный. Проталкиваем иглу на лицевую сторону, расправляем ленточку.



она



Выводим иглу на изнанку, придерживая ее, чтобы не перекручивалась. Стежок можно варьировать по объемности, несильно затягивая по длине.

Выполнив последовательно несколько таких стежков в ряд, мы можем вышить забор, ступеньки, крышу, рыбу чешую, перья. Вышив стежки по кругу, получаем цветок, орнамент-

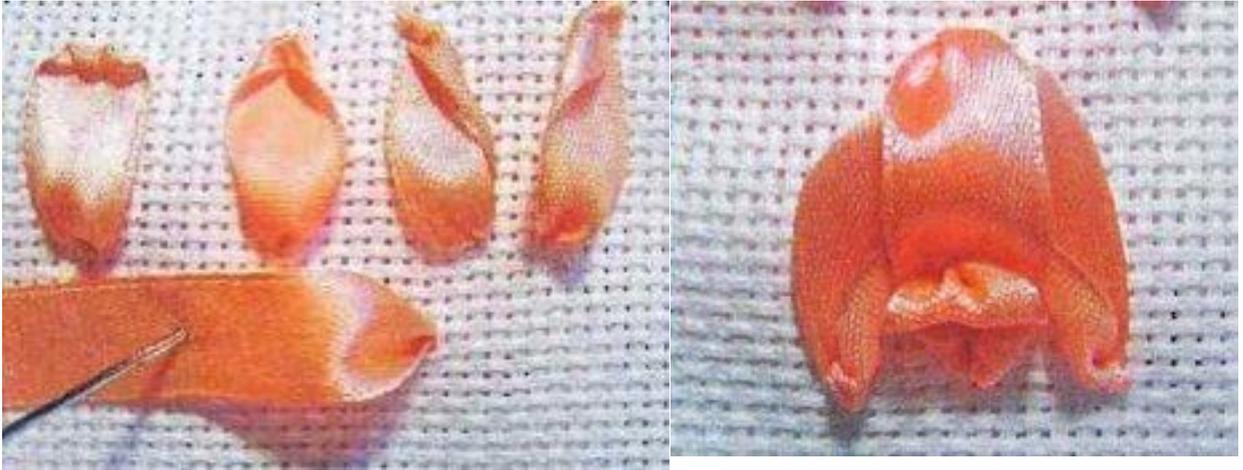
листик. Осталось только выбрать желаемые цвет и ширину ленты, и вы сможете вышить рисунок полностью только этим стежком.

### Завернутый (Ленточный с завитком (японский стежок)).

Выполняется путем выведения ленты на изнанку через саму ленту. Таким образом, можно регулировать пышность стежка, его остроту и наклон. Выводим ленту на лицевую сторону, расправляем и вставляем в центр ленточки. Затягивать на изнаночной стороне можно не до

конца, и стежок будет тупым или ровным. Или затянуть, что называется, до упора, и стежок приобретет острый завиток. Протыкать ленту можно и не по центру.

Вставьте иглу в самый край ленты, и стежок получится острый, скошенный по диагонали.



### Общие правила работы с лентами

1. Для работы используется лента длиной 30-35 см.
2. Чтобы лента легко проходила в игольное ушко, ее кончик надо срезать под углом 45 градусов.
3. Если игла плохо проходит сквозь ткань, то ее можно подтянуть плоскогубцами.
4. Закреплять ленту нужно на изнаночной стороне ткани швейной ниткой.
5. Готовую вышивку не стирать и не гладить. Но если это необходимо, то утюжьте с изнанки, стараясь не заходить утюгом на заполненные вышивкой области.

### Практика.

Выполнение видов стежков: прямой, завёрнутый, «петля с прикрепом», французский узелок».

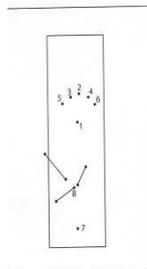
Приемы выполнения роз: паутинка, «маркиза», «гармоника».

Виды листьев. Использование подручных материалов: бусин, стекляруса, тесьмы, ткани и др.

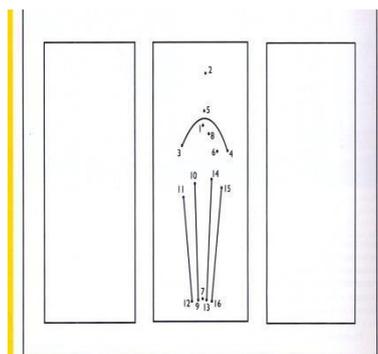
## РАЗДЕЛ «УЗОРЫ И КАРТИНЫ»

### Открытки

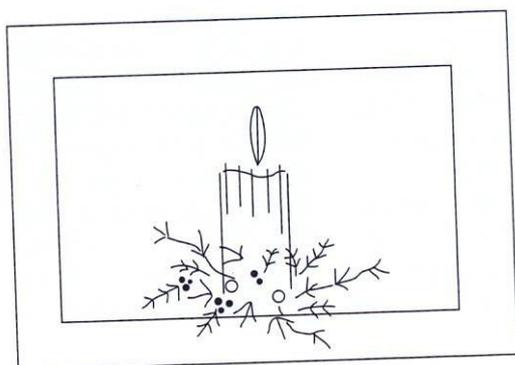
«Одинокая роза»



«Три ириса»



«Новогодняя открытка»



### Выполнение картин

«Полевые цветы»



«Тюльпаны»





«Ирисы»

«Хризантемы»



« Сирень»



«Нарциссы»



«Подснежники»



«Анютины глазки»



«Настурции»

«Маки»





«Большие цветы»



«паутинка»



«Розы»  
«классика»





«Корзина с цветами»



## РАЗДЕЛ «ДЕКОРИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ШЕЛКОВЫМИ ЛЕНТАМИ»

**Теория.** Различные способы применения шелковых лент в декорировании элементов одежды, аксессуаров и изделий интерьера.

**Практика.** Изготовление сумки с декором из ленточек. Декорирование комнатных тапочек ленточками. Оформление свитера, блузы цветочными мотивами из шелковых лент.



## РАЗДЕЛ «ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ»

**Практика.** Разработка и изготовление подарков и сувениров с использованием шелковых лент.





## Календарно-тематическое планирование

1 года обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Организация деятельности	Форма контроля	Дата по плану	Дата по факту
1	Введение.	2	А-2	Опрос		
2	Приемы работы ленточками .	2	А-2	Текущий		
3	Приемы работы ленточками . Прямой и завернутый стежок. Панно «Тюльпаны»	2	А-1 С-1	Входная диагностика		
4	Узоры и картины. Открытка учителю.	2	А-1 С-1	Зачетная работа		
5	Приемы работы ленточками. Перекрученный стежок	2	А-1 С-1	Самоконтроль		
6	Приемы работы ленточками . Петля с прикрепом	2	А-1 С-1	Самоконтроль		
7	Приемы работы ленточками .Французский узелок	2	А-1 С-1	Самоконтроль		
8	Основы декоративной композиции	2	А-1 С-1	Опрос		
9	Узоры и картины. «Полевые цветы»	2	А-1 С-1	Зачетная работа		
10	Узоры и картины. «Полевые цветы»	2	А-1 С-1			
11	Узоры и картины. «Полевые цветы»	2	А-1 С-1			
12	Приемы работы ленточками. Роза «Паутинка»	2	А-1 С-1	Самоконтроль		
13	Приемы работы ленточками. Роза «Гармоника»	2	А-1 С-1	Самоконтроль		
14	Приемы работы ленточками. Роза	2	А-1	Самоконтроль		

	«Маркиза»		С-1			
15	Узоры и картины. «Букет роз»	2	А-1 С-1	Зачетная работа		
16	Узоры и картины.«Букет роз»	2	А-1 С-1			
17	Узоры и картины.«Букет роз»	2	А-1 С-1			
18	Приемы работы подручными материалами	2	А-1 С-1	Самоконтроль		

19	Приемы работы подручными материалами	2	A-1 C-1	Самоконтроль		
20	Узоры и картины «Цветы в корзине»	2	A-1 C-1	Зачетная работа		
21	Узоры и картины «Цветы в корзине»	2	A-1 C-1			
22	Узоры и картины «Цветы в корзине»	2	A-1 C-1			
23	Узоры и картины «Цветы в корзине»	2	A-1 C-1			
24	Узоры и картины «Новогодняя композиция со свечей»	2	A-1 C-1	наблюдение		
25	Узоры и картины «Новогодняя композиция со свечей»	2	A-1 C-1	наблюдение		
26	Узоры и картины «Новогодняя композиция со свечей»	2	A-1 C-1	Промежуточ диагностика		
27	Узоры и картины «Новогодний букет»	2	A-1 C-1	Самоконтроль		
28	Узоры и картины «Новогодний букет»	2	A-1 C-1	Самоконтроль		
29	Узоры и картины «Новогодний букет»	2	A-1 C-1	Самоконтроль		
30	Узоры и картины «Новогодний букет»	2	A-1 C-1	Выставка работ		
31	Декорирование изделий лентами	2	A-1 C-1	Наблюдение		
32	Декорирование изделий лентами	2	A-1 C-1	Самоконтроль		
33	Декорирование изделий лентами	2	A-1 C-1	Самоконтроль		
34	Декорирование изделий лентами	2	A-1 C-1	Самокон-роль		
35	Декорирование изделий лентами	2	A-1 C-1	Самоконтроль		
36	Декорирование изделий лентами	2	A-1 C-1	Просмотр работ		
37	Узоры и картины «Маки»	2	A-1 C-1	Самоконтроль		
38	Узоры и картины «Маки»	2	A-1 C-1	Самоконтроль		
39	Узоры и картины «Маки»	2	A-1 C-1	Выставка работ		
40	Узоры и картины «Нарциссы»	2	A-1 C-1	Самоконтроль		
41	Узоры и картины «Нарциссы»	2	A-1	Самоконтроль		

			C-1			
--	--	--	-----	--	--	--

42	Творческие работы. Подарок маме	2	А-1 С-1	Самоконтроль		
43	Творческие работы. Подарок маме	2	А-1 С-1	Самоконтроль		
44	Творческие работы. Подарок маме	2	А-1 С-1	Самоконтроль		
45	Творческие работы. Подарок маме	2	А-1 С-1	Самоконтроль		
46	Творческие работы. Подарок маме	2	А-1 С-1	Самоконтроль		
47	Творческие работы. Подарок маме	2	А-1 С-1	Выставка работ		
48	Узоры и картины. «Хризантемы»	2	А-1 С-1	Самоконтроль		
49	Узоры и картины. «Хризантемы»	2	А-1 С-1	Самоконтроль		
50	Узоры и картины. «Хризантемы»	2	А-1 С-1	Самоконтроль		
51	Творческая работа. «Заколки для сестренки»	2	А-1 С-1	Самоконтроль		
52	Творческая работа. «Заколки для сестренки»	2	А-1 С-1	Самоконтроль		
53	Творческая работа. «Заколки для сестренки»	2	А-1 С-1	Просмотр работ		
54	Творческая работа. «Брошь Астра»	2	А-1 С-1	Самоконтроль		
55	Творческая работа. «Брошь Астра»	2	А-1 С-1	Самоконтроль		
56	Творческая работа. «Брошь Астра»	2	А-1 С-1	Самоконтроль		
57	Творческая работа. «Брошь Астра»	2	А-1 С-1	Просмотр работ		
58	Узоры и картины.	2	А-1 С-1	Самоконтроль		
59	Узоры и картины.	2	А-1 С-1	Самоконтроль		
60	Узоры и картины.	2	А-1 С-1	Самоконтроль		
61	Основы декоративной композиции.	2	А-1 С-1	Просмотр эскизов итоговой работы		
62	Творческая итоговая работа	2	А-1 С-1	Контрольная		
63	Творческая итоговая работа	2	А-1 С-1			
64	Творческая итоговая работа	2	А-1 С-1			

65	Творческая итоговая работа	2	A-1 C-1	работа		
66	Творческая итоговая работа	2	A-1 C-1			
67	Творческая итоговая работа	2	A-1			

**Вариативный план с применением электронного обучения и  
дистанционных образовательных технологий**

№ п/п	Тема	Колво часов	Формат обучения (синхронный асинхронный)	Ресурс, задания	Средства коммуникации (соц. сеть, электронная почта)	Форма контроля (творческая работа, презентация, эссе, тест и т.д.)
1	Введение.	2	Асинхронный	презентация	Электронная почта WhatsApp	Тест
2	Приемы работы ленточками .	2	Синхронный	Zoom	Zoom WhatsApp	Онлайн практикум Практическое задание
3	Приемы работы ленточками . Прямой и завернутый стежок. Панно «Тюльпаны»	2	Асинхронный	презентация	Электронная почта WhatsApp	Онлайн практикум Практическое задание
4	Узоры и картины. Открытка учителю.	2	Синхронный	Zoom	Zoom WhatsApp	Онлайн практикум Творческая работа
5	Приемы работы ленточками. Перекрученный стежок	2	Асинхронный	презентация	Электронная почта WhatsApp	Онлайн практикум Практическое задание
6	Приемы работы ленточками . Петля с прикрепом	2	Синхронный	Zoom	Zoom WhatsApp	Онлайн практикум Практическое задание
7	Приемы работы ленточками .Французский узелок	2	Асинхронный	презентация	Электронная почта	Онлайн практикум Практическое

					WhatsApp	задание
8	Основы декоративной композиции	2	Синхронный	Zoom	Zoom WhatsApp	Онлайн практикум Практическое задание
9	Узоры и картины. «Полевые цветы»	2	Асинхронный	презентация	Электронная почта WhatsApp	Онлайн практикум Практическое задание
10	Узоры и картины. «Полевые цветы»	2	Синхронный	Zoom	Zoom WhatsApp	Онлайн практикум Творческая работа
11	Узоры и картины. «Полевые цветы»	2	Асинхронный	презентация	Электронная почта WhatsApp	Онлайн практикум Практическое задание
12	Приемы работы ленточками. Роза «Паутинка»	2	Синхронный	Zoom	Zoom WhatsApp	Онлайн практикум Практическое задание
13	Приемы работы ленточками. Роза «Гармоника»	2	Асинхронный	презентация	Электронная почта WhatsApp	Онлайн практикум Практическое задание
14	Приемы работы ленточками. Роза «Маркиза»	2	Синхронный	Zoom	Zoom WhatsApp	Онлайн практикум Практическое задание
15	Узоры и картины. «Букет роз»	2	Асинхронный	презентация	Электронная почта WhatsApp	Онлайн практикум
16	Узоры и картины. «Букет роз»	2	Синхронный	Zoom	Zoom WhatsApp	Творческая работа
17	Узоры и картины. «Букет роз»	2	Асинхронный	презентация	Электронная почта WhatsApp	Онлайн практикум
18	Приемы работы подручными материалами	2	Синхронный	Zoom	Zoom WhatsApp	Онлайн практикум Практическое задание

19	Приемы работы подручными материалами	2	Асинхронный	презентация	Электронная почта WhatsApp	Онлайн практикум Практическое задание
20	Узоры и картины «Цветы в корзине»	2	Синхронный	Zoom	Zoom WhatsApp	Онлайн практикум

21	Узоры и картины «Цветы в корзине»	2	Асинхронный	презентация	Электронная почта WhatsApp	Творческая работа
22	Узоры и картины «Цветы в корзине»	2	Синхронный	Zoom	Zoom WhatsApp	Онлайн практикум
23	Узоры и картины «Цветы в корзине»	2	Асинхронный	презентация	Электронная почта WhatsApp	Творческая работа
24	Узоры и картины «Новогодняя композиция со свечей»	2	Синхронный	Zoom	Zoom WhatsApp	Онлайн практикум Практическое задание
25	Узоры и картины «Новогодняя композиция со свечей»	2	Асинхронный	презентация	Электронная почта WhatsApp	Онлайн практикум Практическое задание
26	Узоры и картины «Новогодняя композиция со свечей»	2	Синхронный	Zoom	Zoom WhatsApp	Онлайн практикум Практическое задание
27	Узоры и картины «Новогодний букет»	2	Асинхронный	презентация	Электронная почта WhatsApp	Онлайн практикум Практическое задание
28	Узоры и картины «Новогодний букет»	2	Синхронный	Zoom	Zoom WhatsApp	Онлайн практикум Практическое задание
29	Узоры и картины «Новогодний букет»	2	Асинхронный	презентация	Электронная почта WhatsApp	Онлайн практикум Практическое задание
30	Узоры и картины «Новогодний букет»	2	Синхронный	Zoom	Zoom WhatsApp	Онлайн практикум Практическое задание

31	Декорирование изделий лентами	2	Асинхронный	презентация	Электронная почта WhatsApp	Онлайн практикум Практическое задание
32	Декорирование изделий лентами	2	Синхронный	Zoom	Zoom WhatsApp	Онлайн практикум Практическое задание
33	Декорирование изделий лентами	2	Асинхронный	презентация	Электронная почта WhatsApp	Онлайн практикум Практическое задание
34	Декорирование изделий лентами	2	Синхронный	Zoom	Zoom WhatsApp	Онлайн практикум

						Практическое задание
35	Декорирование изделий лентами	2	Асинхронный	презентация	Электронная почта WhatsApp	Онлайн практикум Практическое задание
36	Декорирование изделий лентами	2	Синхронный	Zoom	Zoom WhatsApp	Онлайн практикум Практическое задание
37	Узоры и картины «Маки»	2	Асинхронный	презентация	Электронная почта WhatsApp	Творческая работа
38	Узоры и картины «Маки»	2	Синхронный	Zoom	Zoom WhatsApp	Творческая работа
39	Узоры и картины «Маки»	2	Асинхронный	презентация	Электронная почта WhatsApp	Творческая работа
40	Узоры и картины «Нарциссы»	2	Асинхронный	презентация	Zoom WhatsApp	Онлайн практикум
41	Узоры и картины «Нарциссы»	2	Синхронный	Zoom	Электронная почта WhatsApp	Практическое задание
42	Творческие работы. Подарок маме	2	Асинхронный	презентация	Zoom WhatsApp	Творческая работа

43	Творческие работы. Подарок маме	2	Синхронный	Zoom	Электронная почта WhatsApp	Творческая работа
44	Творческие работы. Подарок маме	2	Асинхронный	презентация	Zoom WhatsApp	Творческая работа
45	Творческие работы. Подарок маме	2	Синхронный	Zoom	Электронная почта WhatsApp	Творческая работа
46	Творческие работы. Подарок маме	2	Асинхронный	презентация	Zoom WhatsApp	Творческая работа
47	Творческие работы. Подарок маме	2	Синхронный	Zoom	Электронная почта WhatsApp	Творческая работа
48	Узоры и картины. «Хризантемы»	2	Асинхронный	презентация	Zoom WhatsApp	Онлайн практикум Практическое задание

49	Узоры и картины. «Хризантемы»	2	Синхронный	Zoom	Электронная почта WhatsApp	Онлайн практикум
50	Узоры и картины. «Хризантемы»	2	Асинхронный	презентация	Zoom WhatsApp	Практическое задание
51	Творческая работа. «Заколки для сестренки»	2	Синхронный	Zoom	Электронная почта WhatsApp	Онлайн практикум Практическое задание
52	Творческая работа. «Заколки для сестренки»	2	Асинхронный	презентация	Zoom WhatsApp	Онлайн практикум
53	Творческая работа. «Заколки для сестренки»	2	Синхронный	Zoom	Электронная почта WhatsApp	Практическое задание
54	Творческая работа. «Брошь Астра»	2	Асинхронный	презентация	Zoom WhatsApp	Онлайн практикум
55	Творческая работа. «Брошь Астра»	2	Синхронный	Zoom	Электронная почта WhatsApp	Практическое задание

56	Творческая работа. «Брошь Астра»	2	Асинхронный	презентация	Zoom WhatsApp	Онлайн практикум Практическое задание
57	Творческая работа. «Брошь Астра»	2	Синхронный	Zoom	Электрон ная почта WhatsApp	Онлайн практикум Практическое задание
58	Узоры и картины.	2	Асинхронный	презентация	Zoom WhatsApp	Онлайн практикум
59	Узоры и картины.	2	Синхронный	Zoom	Электрон ная почта WhatsApp	Практическое задание
60	Узоры и картины.	2	Асинхронный	презентация	Zoom WhatsApp	Практическое задание
61	Основы декоративной композиции.	2	Синхронный	Zoom	Электрон ная почта WhatsApp	Онлайн практикум Практическое задание
62	Творческая итоговая работа	2	Асинхронный	презентация	Zoom WhatsApp	Онлайн практикум
63	Творческая итоговая работа	2	Синхронный	Zoom	Электрон ная почта	Практическое задание

					WhatsApp	
64	Творческая итоговая работа	2	Асинхронный	презентация	Zoom WhatsApp	Практическое задание
65	Творческая итоговая работа	2	Синхронный	Zoom	Электронная почта WhatsApp	Практическое задание
66	Творческая итоговая работа	2	Асинхронный	презентация	Zoom WhatsApp	Практическое задание
67	Творческая итоговая работа	2	Синхронный	Zoom	Электронная почта WhatsApp	Практическое задание
68	Творческая итоговая работа	2	Асинхронный	презентация	Zoom WhatsApp	Практическое задание
69	Творческая итоговая работа	2	Синхронный	Zoom	Электронная почта WhatsApp	Практическое задание
70	Творческая итоговая работа	2	Асинхронный	презентация	Zoom WhatsApp	Практическое задание
71	Творческая итоговая работа	2	Синхронный	Zoom	Электронная почта WhatsApp	Практическое задание
72	Оформление итоговой выставки	2	Синхронный	презентация	Zoom WhatsApp	Практическое задание